

# CURRICULUM VITAE

## STUDI CONSEGUITI

- 1989 Diploma del III Liceo Artistico di Roma, Via Casal de Merode.  
1990 Attestato V anno integrativo presso lo stesso istituto.  
1991 Corso di formazione per "Restauratore di dipinti" presso l'Istituto Italiano per l'Arte, l'Artigianato e il Restauro, Viale di Porta Ardeatina 108/a, Roma. Diploma di restauratore di dipinti.  
1993 Stage per il restauro d'affreschi presso il Convento di San Francesco a Palestrina sotto la direzione del Restauratore Rodolfo Luia. Lunette con affreschi del '300.  
1994 Corso di pittura ad olio su ceramica presso la signora Perrotta.  
Corso di restauro del legno presso la scuola Toscanelli.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### 1993-94

Roma collegio Germanico Ungarico.  
Trittico dipinto a tempera su tavola, "Adorazione dei Magi" 1400.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.

### 1994-95

L'Aquila Palazzo Signorini Corsi.  
Decorazioni a Tempera su muro.  
Interventi: pulitura e reintegrazione pittorica.

Roma Studio Carla Tomasi.  
Lotto di dodici dipinti ad olio su tela 1500-1600 provenienti dal convento di San Basilio.  
Interventi: foderatura, pulitura, reintegrazione a corpo e a tratteggio verticale.  
Soprintendenza Beni Ambientali Artistici e Storici d'Abruzzo. Segue il lavoro la Dott.ssa Colasacco.

Roma Domus Aurea.  
Affreschi, intonaci e stucchi.  
Interventi: pronto intervento di consolidamento e documentazione grafica.  
Soprintendenza archeologica di Roma. Segue il lavoro l'architetto Vodret.

Atri (TE) Palazzo Ducale. Acquaviva stanza del sindaco.  
Decorazioni a tempera su muro.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.  
Soprintendenza Beni Ambientali Artistici e Storici d'Abruzzo. Segue il lavoro la dott.ssa Moroso.

### 1995-96

Roma Studio Carla Tomasi.  
Dipinti su tela, statue dorate e crocifissi lignei dipinti dal 1300 al 1800 provenienti da San Basilio (AQ).  
Interventi: disinfestazione, consolidamento, pulitura, reintegrazione pittorica, verniciatura e relativi grafici.  
Soprintendenza Beni Ambientali Artistici e Storici d'Abruzzo. Segue il lavoro la Dott.ssa Colasacco.

Atri (TE) Palazzo Ducale.  
Finestre in arenaria della facciata e del chiostro.  
Interventi: pulitura, consolidamento impermeazione e stuccature.  
Soprintendenza Beni Ambientali Artistici e Storici d'Abruzzo. Segue il lavoro la dott.ssa Moroso.  
Mobili del coro.  
Interventi: sverniciatura, disinfestazione, risarcimento parti mancanti e lucidatura.  
Mobili goticeggianti dipinti.  
Interventi: sverniciatura, stuccatura e reintegrazione.

Atri (TE) Duomo di Atri.  
Quattro lunette affrescate.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.  
Soprintendenza Beni Ambientali Artistici e Storici d'Abruzzo. Segue il lavoro la dott.ssa Moroso.

Roma Studio Carla Tomasi.  
Affresco strappato del 1400 proveniente dal convento di San Basilio.  
Interventi: stuccatura e reintegrazione pittorica.

### 1996

Celano (AQ) Chiesa di San Giovanni Battista.  
Affreschi del 1400 attribuiti ad Andrea de Lizio.  
Interventi: tutte le operazioni del restauro.  
Segue il lavoro i dott. Tropea.

Pratola Peligna (AQ).  
Organo dorato e dipinto del 1600.  
Interventi: doratura a foglia e reintegrazione pittorica.

L'Aquila Convento di San Basilio.  
Affreschi del coro, affresco staccato.  
Interventi: disincalco, pulitura, consolidamento, stuccature, reintegrazione a corpo e a

tratteggio verticale. Segue il lavoro la dott.ssa Colasacco.

Roma Studio Carla Tomasi.  
Statua in terracotta dipinta del 1500.  
Interventi: pulitura e reintegrazione pittorica.

**1997**

Roma Lavoro di decorazione a tempera nella palestra a piazza Mignanelli "Fitness".

Frascati Lavoro di decorazione eseguita con la tecnica ad affresco (privato).

Roma Santa Maria della Minerva.  
Prima cappella a destra affreschi e stucchi.  
Interventi: pulitura.

Roma Studio Laura Ferretti.  
Statua in legno dipinta attribuita a Tamara Lempicka, due statue in terracotta dipinte e due cornici in oro zecchino e lacca nera e verde.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.

Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna.  
Lotto di 80 cornici in oro zecchino e mecca.  
Interventi: tutte le fasi del restauro. Segue i lavori la dott.ssa Pinto.

Roma Studio Laura Ferretti.  
Tabernacolo in oro zecchino.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.

Roma Galleria Borghese.  
Pronto intervento su una cornice in oro zecchino.

Roma Santa Maria della Pace.  
Chiostro del Bramante, lunette affrescate e marmi.  
Interventi: reintegrazione pittorica.  
Segue i lavori la dott.ssa D'Orazio.

Roma Palazzo Spada  
Sala consigliare, soffitto cassettonato decorato a tempera e pareti affrescate.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.  
Segue i lavori il dott. Strinati.

**1997-98**

Roma Palazzo Melchiorri.  
Cornici delle finestre in travertino.  
Interventi: impacchi di carbonato di ammonio, pulitura a secco con microsabbatrice e idropulitrice e stuccature.

Roma Lavoro di decorazione tempera su tela su commissione dell'Ing. Fortunato Bazzi.

Roma Necropoli di Porto (Ostia Antica).  
Scavi archeologici. Intonaci dipinti, marmi e mosaici.  
Interventi: pulitura a secco, consolidamenti e stuccature.

**1998**

Roma San Gregorio al Celio.  
Stuccature in facciata e scalinata in marmo.

Roma Palatino.  
Pronto intervento di consolidamento.

Aquila Convento di San Basilio.  
Tasselli di pulitura e di discialbo.

Roma Santa Maria degli Angeli.  
Calco in gesso del lato inferiore della cornice dorata (seconda cappella).

Roma Decorazione a tempera su muro (privato).

Roma Studio Carla Tomasi.  
Mobile appartenente al museo delle civette (villa Torlonia).  
Reintegrazione pittorica di tele e tavole e restauro di una statua in terracotta.

**1999**

Roma Centro d'estetica Decorazione a tempera su muro e su otto porte di legno (privato).

Roma Via dei Chiavari.  
Restauro di due cappelle del 1500, stucchi e dorature (privato).  
Segue i lavori il dott. Garella.

Roma Via dei Serpenti.  
Soffitti a cassettoni decorati a tempera e dipinti parietali del Brugnoli 1913 (privato).  
Interventi: tutte le fasi del restauro.

Roma Banca di Roma Palazzo de Carolis.  
Decorazioni a tempera su volta.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.  
Esecuzione di finti marmi.  
Segue i lavori il dott. Strinati.

Roma Negozio.  
Decorazione su pannello di legno (privato).

Roma Villa Brasini.  
Porte dipinte ad olio, soffitti a cassettoni decorati a tempera, tempere parietali, affresco, esecuzione di decorazioni in stile su pareti e porte, disinfestazioni e dorature (privato).

Roma Via dei Chiavari Decorazione a tempera su mobile (privato).

Palermo Palazzo Gangi.  
Due volte decorate a tempera.  
Interventi: tutte le fasi del restauro.

Roma Palazzo Sforza Decorazioni a tempera su parete, finestre e porte con dorature.

**2000/2007**

Fondazione della Società "Artemia" di Marta Iacoandeli e Cecilia Sanchez.

Roma Privato:

decorazioni a tempera su muro, dorature e riproduzioni di autore.

Guidonia Chiesa di Montecelio.

Volte affrescate, dipinti parietali, dorature e stucchi.

Interventi: tutte le fasi del restauro.

Roma Chiesa centrale di Ostia

Rifacimenti dei finti marmi e delle dorature degli altari delle navate laterali.

Roma Privato decorazioni su parete, restauri e dorature.

Roma Chiesa di S. Rita.

Capitelli romanici in marmo di Carrara.

Interventi: Pulitura e consolidamento.

Roma Privato.

Riproduzioni d'autore olio su tela, decorazioni a tempera su parete.

Roma Privato.

Restauro di finti marmi e dorature.

Roma Palazzo de Carolis.

Restauro di una cornice dorata del 1500, 5 metri per 3.

Roma Banca di Roma quartiere Parioli.

Due soffitti a cassettoni.

Interventi: restauro e rifacimento.

Roma Vaticano.

Rifacimento ex novo di 12 arazzi utilizzati in occasione della beatificazione dei santi.

Roma Privati.

Varie riproduzioni d'autore (Lempicka, Klimt, Matisse, Botero) olio su tela.

Roma Villa Torlonia.

Restauro di 30 porte dipinte e dorate.

**2010**

Realizzazione di decorazioni murali e pavimentali nell'hotel Farnese di Roma.

**2011**

Assunzione laboratorio "Domus Dei" restauri e decorazioni

**2013**

Attualmente impegnata nella realizzazione di decorazioni in negozi e appartamenti privati